

AUX SOURCES DU DIVIN : LA Déesse DES ORIGINES ET SES REPRÉSENTATIONS

Si de nos jours le modèle divin le plus répandu est celui d'un Dieu masculin, il n'en a pas toujours été ainsi. Certes, l'humanité exprime très tôt le sens du sacré ; mais comment se représenter cette intuition d'une Intelligence et d'une Énergie transcendantes à l'origine de tout ? Les humains en sont venus à imaginer une ou des déités en fonction de ce qu'ils voyaient autour d'eux. Ainsi dans les sociétés guerrières où régnait la loi du plus fort et où l'homme avait un rôle majeur, le patriarcat fut institutionnalisé et un principe masculin accapara la religion. Mais dans les civilisations pacifiques faisant de la Vie et de l'Harmonie les valeurs suprêmes, et où les femmes étaient importantes, l'être divin fut perçu comme féminin. Or la guerre systématisée est une pratique récente qui apparaît au néolithique. Pour de nombreuses sociétés, la mystérieuse entité régnant sur le plan divin ne pouvait qu'être une déesse, associée à une vision panthéiste de l'univers. De la préhistoire à nos jours, en passant par l'Antiquité ou le moyen-âge, cette Divinité Primordiale a pris de multiples formes : Déesse Solaire ou Céleste, Dmiurge, Dité aquatique, terrienne ou chtonienne. On la retrouve en Anatolie, Crète, Égypte, Afrique, Chine, Arabie, Europe ; ou encore chez les Esquimaux, Aborigènes, Amérindiens..; au point que même la mystique chrétienne ou le Tao se font l'écho de cet aspect féminin de Dieu (***). Partons donc à la rencontre de cette Grande Déesse universelle et universaliste, ce principe féminin occulté qui, « de toute éternité », réside au fond de chaque être et fait de lui un enfant de la Création...